

# TEATRO CIVICO OLEGGIO

PIEMONTE DAL VIVO



Stagione Teatrale 2019~2020





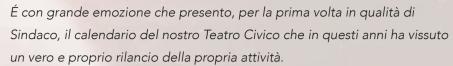








Il Sindaco di Oleggio
Andrea
Baldassini



La nuova stagione di prosa del Teatro Civico di Oleggio si conferma all'insegna della qualità portata sul nostro palco da testi importanti, interpretati e diretti da grandi attori e compagnie professionali, sempre in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo di Torino.

Per la stagione 2019/2020 approdano infatti ad Oleggio alcune tra le migliori produzioni italiane che per qualità e varietà continueranno a sorprendere e incuriosire il pubblico e che da ormai dieci anni arricchiscono l'offerta culturale della nostra Città.



CONTINUA INOLTRE L'IMPEGNO A FAVORE DEI GIOVANI, UNDER 25, CHE POTRANNO ACCEDERE AGLI SPETTACOLI CON UN BIGLIETTO AL COSTO DI 1€ E CHE HA PERMESSO DI AVVICINARE UN PUBBLICO SEMPRE PIÙ VASTO AL NOSTRO TEATRO.

Auguro Buon Teatro a tutti.



Lucia Barbieri Luisa Sacco



WWW.NESSUNDORMAOLEGGIO.IT



















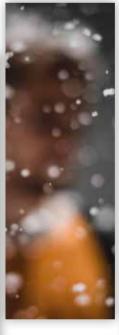




























MARTEDÌ

## LA LOCANDIERA

AMANDA SANDREI I I





SABATO

**DICEMBRE** 

LA FABBRICA DEI SOGNI IL RITORNO DI ONIRICUS

COMPAGNIA BIT DI TORINO





**MERCOLEDÌ** 

DICEMBRE

IL BERRETTO A SONAGLI

DILUIGI PIRANDELLO





SABATO

**GENNAIO** 

**FIRST LOVE** 

UN PROGETTO DI E CON MARCO D'AGOSTIN





SABATO

**GENNAIO** 

GRANDE GRANDE **GRANDE** - Omaggio a Mina

THE HARMONIC QUARTET





**MERCOLEDÌ** 

**GENNAIO** 

IL NODO

CON AMBRA ANGIOLINI E LUDOVICA MODUGNO





SABATO

**FFBBRAIO** 

CHICAGO BY NIGHT

COMPAGNIA LA BOHÈME





MERCOLEDÌ
12

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

DI E CON GIOELE DIX





SABATO

**FFBBRAIO** 

22

**DANCING IN NEW YORK** 

SCUOLA DI DANZA JAZZ DIRETTA DA ADRIANA CAVA





**MERCOLEDÌ** 

**FFBBRAIO** 

**26** 

**DITEGLI SEMPRE DI SÌ** 

DI EDUARDO DE FILIPPO





SABATO

14

CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO

DI E CON PAOLO FARONI





SABATO

**MARZO** 

21

MARZO

RIDERE DAL RIDERE SHOW

GIANPIERO PERONE IL "PRINCIPE CACCA", ROCCO CIARMOLI "ROCCO IL GIGOLÒ" E I SENSO DOPPIO





SABATO

18
APRILE

DAL VIVO SONO MOLTO MEGLIO

PAOLA MINACCIONI





MERCOLEDÌ

29

APRILE

LIKE

TEATRO IN MOSTRA DI MAGDALENA BARILE





MARTEDÌ

**ORE 21,00** 

26



### LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni. Adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini regia Paolo Valerio, Francesco Niccolini con Amanda Sandrelli e con Alex Cendron, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Sooci. Scene Antonio Panzuto. Costumi Giuliana Colzi. Luci Marco Messeri. Musiche Antonio Di Pofi. ARCA AZZURRA PRODUZIONI /TEATRO STABILE DI VERONA

<<Fra tutte le Commedie da me sinora composte – scrive Goldoni nell'avvertimento al lettore – starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva. Sembrerà ciò essere un paradosso a chi vorrà fermarsi a considerare il carattere della Locandiera, e dirà anzi non aver io dipinto altrove una donna più lusinghiera, più pericolosa di questa.>> La scena, precisa Goldoni, è a Firenze e questo è un grande affresco di toscanità. Mirandolina è una donna feroce, abituata a comandare, "toscanamente" autoritaria e incline al tornaconto: lotta per portare avanti la locanda dopo la morte del padre, lotta per affermare la forza e la dignità di una donna in un mondo in cui le donne sono solo oggetto di piacere o di disprezzo. Il desiderio intimo di Mirandolina è sì piacere, ma anche perché, piacendo, la cassa si rimpingua: la sua civetteria non è frivolezza, è calcolo>>.



SABATO

**ORE 21,00** 

**7**DICEMBRE



## LA FABBRICA DEI SOGNI IL RITORNO DI ONIRICUS

Musical prodotto dalla Compagnia BIT Torino. Regia Melina Pellicano. Coreografie Maria De Pippo Melina Pellicano Direttore di Produzione Chiara Marro.

Oniricus, il mercante di Sogni, dopo un lungo viaggio in mondi incantati ritorna nella Fabbrica dei Sogni dove incontrerà vecchi e nuovi amici, protagonisti delle più belle fiabe di tutti i tempi. Uno spettacolo emozionante per tutta la famiglia, incantevoli cambi di costume, ballato, recitato e cantato dal vivo. Vi condurremo in terre lontane, in castelli incantati e per mari burrascosi dove onde impetuose si infrangono su scogliere di meravigliose sirene... Non smettete di credere nei sogni, solo così potrete un giorno realizzarli.



**MERCOLEDÌ** 

**ORE 21,00** 

11 DICEMBRE



## IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello. Adattamento e regia Valter Malosti. Con Roberta Caronia, Valter Malosti, Paola Pace, Vito Di Bella, Paolo Giangrasso, Maria Lombardo, Roberta Crivelli. Luci Francesco Dell'Elba. Scene Carmelo Giammello. Costumi Alessio Rosati.

TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA

Il carattere di Ciampa è pazzesco, questa è la sua nota fondamentale. Gesti, andatura modi di parlare, pazzeschi. Cosicché dovrà nascere il sospetto e la paura che a un dato momento egli possa uccidere". Luigi Pirandello, lettera a Martoglio, 8 febbraio 1917

Con Il berretto a sonagli Valter Malosti affronta per la prima volta Pirandello, confrontandosi con uno dei testi più popolari del grande drammaturgo siciliano. Il regista recupera tutti i tagli originali della versione in dialetto e si pone l'obiettivo di strapparlo allo stereotipo e restituire la forza eversiva originaria di quei corpi in rivolta, posti al centro di una scena che è anche labirinto e trappola. Lo spettacolo si inserisce nel solco delle rivisitazioni "d'autore" di Malosti, come era accaduto con il felice lavoro tratto da La scuola delle mogli di Molière, per tre anni in tournée nei teatri italiani e con il recente Molière / Il Misantropo.



SABATO

**ORE 21,00** 

# 11



## **FIRST LOVE**

un progetto di e con Marco D'Agostin. Suono LSKA. Consulenza scientifica Stefania Belmondo e Tommaso Custodero. Consulenza drammaturgica Chiara Bersani. Luci Alessio Guerra. VAN 2018. Coproduzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival e Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie.

First love è la storia di un ragazzino degli anni '90 al quale non piaceva il calcio ma lo sci di fondo - e la danza, anche, ma siccome non conosceva alcun movimento si divertiva a replicare quelli dello sci nel salotto, in camera, inghiottito dal verde perenne di una provincia del Nord Italia. Quel ragazzo ora cresciuto, non più sciatore ma danzatore, non più sulla neve ma in scena, non più agonista ma ancora agonista per via di un'attitudine competitiva alla coreografia che non si scolla mai, ha incontrato il suo mito di bambino - la campionessa olimpica Stefania Belmondo - ed è tornato sui passi della montagna. In una rilettura della più celebre gara della campionessa piemontese, la 15km a tecnica libera delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002, First love si fa grido di vendetta, disperata esultanza, smembramento della nostalgia.



SABATO

**ORE 21.00** 

18
GENNAIO



## **GRANDE GRANDE GRANDE - Omaggio a Mina**

Parole, musiche e immagini interpretate da THE HARMONIC QUARTET: Roberta Righi voce, Giulia Costa violoncello, Carmen Falconi pianoforte, Pamela Falconi flauto. Regia di Cinzia Bonafede

Un viaggio sonoro, tra canzoni, parole e immagini, per riscoprire la più grande artista italiana. Le più belle canzoni di Mina, riarrangiate da questo quartetto acustico al femminile formato da voce (Roberta Righi), violoncello (Giulia Costa), pianoforte (Carmen Falconi) e flauto (Pamela Falconi), creeranno atmosfere suggestive e inedite. Le immagini, curate da Cinzia Bonafede, racconteranno i momenti più importanti di quest'artista che, giocando tra presenza e assenza, è entrata nel mito. Uno spettacolo piacevole e di alta qualità.



**MERCOLEDÌ** 

**ORE 21,00** 

**22**GENNAIO



## **IL NODO**

di Johnna Adams. Traduzione Vincenzo Manna e Edward Fortes. con Ambra Angiolini e Ludovica Modugno. Regia Serena Sinigaglia. Musiche Mauro Di Maggio e Luna Vincenti. Scene Maria Spazzi. Costumi Erika Carretta. SOCIETÀ PER ATTORI in coproduzione con GOLDENART PRODUCTION

Un'aula di una scuola pubblica. È l'ora di ricevimento per una insegnante di una quinta classe elementare. È tesa, ha la testa altrove, è in attesa di una telefonata che non arriva mai. Al colloquio si presenta inaspettatamente la madre di un suo allievo. Vuole parlarle, ma non sarà un dialogo facile. Suo figlio alcuni giorni prima è stato sospeso, è tornato a casa pieno di lividi e lei vuole a tutti i costi capire il perché. È stato vittima di bullismo o forse lui stesso è stato un molestatore, forse l'insegnante l'ha trattato con asprezza. Sciogliere questo nodo, cercare la verità è l'unica possibilità a cui aggrapparsi. Perché, come conseguenza del fatto, il figlio ha commesso qualcosa di tremendo, di irreparabile. Solo un confronto durissimo tra le due donne potrà dare un senso al dolore, allo smarrimento e al loro reciproco, soffocante senso di colpa.



SABATO

FFRRRAIO

**ORE 21.00** 



### CHICAGO BY NIGHT.

Musical prodotto dalla Compagnia La Bohème

Siamo negli Anni Trenta: il mondo del varietà acclama la grande cantante Velma Kelly, finita in carcere per duplice omicidio. Roxie Hart, stanca della vita monotona con il marito Amos, uccide a sangue freddo il suo amante che le aveva promesso il successo nel mondo dello showbuisness. Le due donne si incontreranno in carcere, tra altre assassine e la carceriera Mama Morten, per contendersi l'attenzione della stampa e dell'avvocato di entrambe, Billy Flynn. Da questo momento, dimenticatevi "la Legge è uguale per tutti". I Bohèmiennes affrontano un musical leggendario e particolarmente complesso, ricco di coreografie e canzoni intramontabili completamente tradotte in italiano; anche se non è facile districarsi tra la realtà raccontata in scena e ciò che le protagoniste, assetate di successo e fama, semplicemente immaginano, è sicuro che il pubblico in sala si infiammerà con loro e non potrà fare a meno di cantare ALL THAT JAZZ!!"



MERCOLEDÌ

**FFBBRAIO** 



## **VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE**

L'ODISSEA DEL FIGLIO DI ULISSE, OVVERO COME CRESCERE CON UN PADRE LONTANO.

Di e con Gioele Dix. Disegno Luci Carlo Signorini. Audio Giuseppe Pellicciari (Mordente). Distribuzione Retropalco srl. GIOVIT.

Lo spettacolo si snoda tra i primi quattro canti dell'Odissea, meno conosciuti e frequentati, in cui si racconta il viaggio di Telemaco alla ricerca di padre in un lungo itinerario per mare e per terra fitto di incontri rivelatori in cui il giovane prende consapevolezza di sé e del proprio destino. A partire dal capolavoro di Omero Gioele Dix regala un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia familiare dell'attore. In Vorrei essere figlio di un uomo felice, Gioele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fitta di simboli, mettendo in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.



**ORE 21.00** 



SABATO

**FFBBRAIO** 



**ORE 21,00** 



## DANCING IN NEW YORK

Ideazione e coreografie ADRIANA CAVA - ENZO SCUDIERI. Light designer Enzo Galia. Costumi Loredana Capogreco - Leonardo Prada. Videomaker Massimiliano Della Ferrera. Management Cinzia Gandino.

Lo spettacolo rappresenta un viaggio virtuale che accompagna il pubblico per le strade della grande mela, ripercorrendo luoghi divenuti mitici come Central Park, Ground Zero, il Village, attraverso le tipiche atmosfere newyorkesi che hanno reso la città un simbolo della moda e delle arti e dell'avanguardia nel mondo. Sfrecciando sulle rotaie di una immaginaria highline lo spettacolo attraversa la città da down town a up town svelando gli angoli più nascosti di una città magica, in un racconto senza parole dove i corpi danzanti si muovono sulle note delle musiche che hanno reso indimenticabile la città. Interpreti della serata: i ballerini dell'Adriana Cava Dance Company, insieme alla partecipazione straordinaria dei cantanti Fabrizio Voghera e Tania Tuccinardi, già protagonisti di celebri musical.



MERCOLEDÌ

**ORE 21,00** 

**26** 

FFRRRAIO



## **DITEGLI SEMPRE DI SÌ**

di Eduardo De Filippo con (in ordine di apparizione) Carolina Rosi, Paola Fulciniti, Massimo De Matteo, Edoardo Sorgente, Vincenzo D'Amato Gianfelice Imparato, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Nicola Di Pinto, Viola Forestiero, Boris De Paola, Gianni Cannavacciuolo. Regia Roberto Andò. Scene e luci Gianni Carluccio. Costumi Francesca Livia Sartori. ELLEDIEFFE – LA COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO/FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Ditegli sempre di sì è uno dei primi testi scritti da Eduardo De Filippo, un'opera vivace e colorata il cui protagonista è un pazzo metodico con la mania della perfezione; una commedia che, pur conservando le sue note farsesche, suggerisce serie riflessioni sul labile confine tra salute e malattia mentale. Michele Murri è stato per un anno in manicomio e solo la fiducia di uno psichiatra ottimista gli ha permesso di ritornare alla vita normale. È un pazzo tranquillo, socievole, cortese, all'apparenza l'uomo più normale del mondo, ma in verità la sua follia è più sottile perché consiste essenzialmente nel confondere i suoi desideri con la realtà che lo circonda. Tornato a casa dalla sorella Teresa si trova a fare i conti con un mondo assai diverso dagli schemi secondo i quali è stato rieducato in manicomio; tra equivoci e fraintendimenti alla fine ci si chiede: chi è il vero pazzo? E qual è la realtà vera?



#### SABATO

**ORE 21,00** 

**14**MARZO



## CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO

di e con Paolo Faroni. Scene e luci Massimo Canepa. BLUSCLINT

Condannato dal suo insegnante di italiano delle medie per aver disegnato durante un test di psicologia un buco in un albero -simbolo di un latente e futuro problema con la sessualità - un uomo sfugge al suo destino grazie a un nonno muto che lo indirizza alla poesia e alla ricerca di un amore che sfugga alla banale simbologia freudiana. Da una condanna a un'altra; l'uomo disegnerà per dieci anni una donna senza sapere chi sia, una donna osservata da una finestra una notte e poi persa di vista. Dopo averla sognata in un lunedì di novembre l'uomo si reca da un amico attore per chiedere la traduzione di una frase in francese udita nel sonno ed ottiene una risposta ben più grande, che lo porta ad una delicata confessione.









SABATO

**ORE 21,00** 

**21**MARZO



## RIDERE DAL RIDERE SHOW

Con Gianpiero Perone il "Principe Cacca", Rocco Ciarmoli "Rocco il gigolò" e I Senso Doppio.

Un divertentissimo spettacolo comico con protagonisti alcuni volti noti della tv di Zelig e Colorado.

I Senso Doppio con i loro balletti originali e surreali. Gianpiero Perone con i suoi personaggi visti a colorado tra cui il mitico "Principe cacca". Rocco Ciarmoli che porterà in scena vari personaggi tra cui "Rocco il gigolo" il suo personaggio piu' noto: vestito rosso, megafono e il suo immancabile: "Donne!!! E' arrivato Rocco!!!"



SABATO

18

**APRII F** 

**ORE 21,00** 



## DAL VIVO SONO MOLTO MEGLIO

TSA Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni. Produzioni presenta PAOLA MINACCIONI. Regia PAOLA ROTA.

Tutti i personaggi di Paola Minaccioni nati in tv, al cinema o alla Radio, arrivano sul palco per offrire uno spaccato dei nostri tempi, una surreale sequenza di caratteri che incarnano i dubbi, le paure e le nevrosi del momento. Dal Vivo Sono Molto Meglio è uno spettacolo fuori dagli schemi che ci invita a riflettere su noi stessi e a interpretare l'assurdità della società in cui viviamo. Razzisti inconsapevoli, improbabili assistenti telefoniche, raffinate poetesse, inappuntabili manager, fino ad arrivare alle sue imitazioni: da Giorgia Meloni a Loredana Bertè a Sabrina Ferilli: un flusso di coscienza leggero e irriverente con cui l'attrice ci conduce in un universo comico e paradossale. Paola Minaccioni si nasconde e allo stesso tempo si rivela dietro le sue incredibili maschere, guidata dalle note di Lady Coco, melodico contrappunto a un'esperienza teatrale unica. Ma raccontare uno spettacolo che cambia di sera in sera è impossibile, si può capire solo dal vivo. Dal vivo infatti è molto meglio!



**MERCOLEDÌ** 

**29** 

**APRILE** 





### LIKE

di Magdalena Barile. Regia Filippo Renda. Cast in corso di definizione. Scenografia e progetto luci Armando Vairo. Assistente tecnico Donato Rella. Progetto teatrale Laura Negretti. TEATRO IN MOSTRA

La vita di una donna, qualunque in una citta qualunque solo forse un po' più bella, solare e allegra di quanto non siano le nostre vite e le nostre città. Un mondo apparentemente gioioso dove chiunque può votare la popolarità degli altri con un massimo di cinque stelle grazie alla tecnologia all'interno di telefoni intelligenti e a schermi che consentono di visualizzare il nome e il punteggio corrente di tutti; una piazza virtuale, costantemente accesa e attiva, che dà a tutti la possibilità di giudicare ed essere giudicati, spiare ed essere spiati.

Un futuro distopico e apparentemente lontano da noi ma in realtà sorprendentemente e paurosamente simile al mondo di oggi. Una storia incentrata sulle inquietanti ma anche stimolanti sfide poste dall'introduzione nella vita di tutti noi dalle nuove tecnologie ed in modo particolare dai social-media.



## CONCORSO CANORO: UNA VOCE PER SORRIDI A UNA DONNA

SABATO

16
NOVEMBRE
ORE 21.00

**INGRESSO GRATUITO** 



## **CONCORSO DI DANZA**

SABATO

23

DOMENICA

**24**MAGGIO

DIRETTORE ARTISTICO
ANASTASIA PESARE

DANZA CLASSICA, DANDA MODERNA, HIP HOP E TESSUTI AEREI









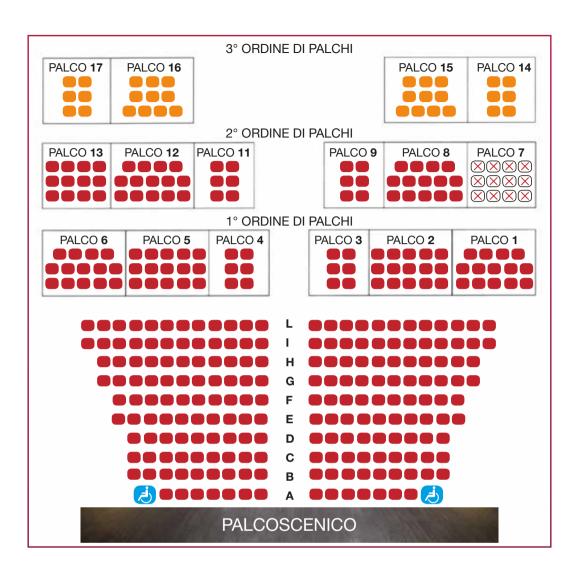
LISTINO PREZZI BIGLIETTI SPETTACOLI PROSA								
DATA	SPETTACOLO	ARTISTA	INTERI Platea, palchi di I e Il ordine	RIDOTTI Palchi di III ordine	RIDOTTI over 65			
26/11/19	LA LOCANDIERA	Amanda Sandrelli	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00			
11/12/19	IL BERRETTO A SONAGLI	di Luigi Pirandello	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
11/01/20	FIRST LOVE	un progetto di e con Marco D'Agostin	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
22/01/20	IL NODO	con Ambra Angiolini e Ludovica Modugno	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00			
12/02/20	VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE	di e con Gioele Dix	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00			
26/02/20	DITEGLI SEMPRE DI Sì	di Eduardo De Filippo	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
14/03/20	CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO	di e con Paolo Faroni	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00			
29/04/20	LIKE	Teatro in Mostra	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
		Totale	€ 140,00	€ 100,00	€ 100,00			

LISTINO PREZZI BIGLIETTI ALTRI SPETTACOLI								
DATA	SPETTACOLO	ARTISTA	INTERI Platea, palchi di I e II ordine	RIDOTTI Palchi di III ordine	RIDOTTI over 65			
07/12/19	LA FABBRICA DEI SOGNI	Compagnia BIT di Torino	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
18/01/20	GRANDE GRANDE Omaggio a Mina	The Harmonic Quartet	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
01/02/20	CHICAGO BY NIGHT	Compagnia La Bohème	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
22/02/20	DANCING IN NEW YORK	Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
21/03/20	RIDERE DAL RIDERE SHOW	Gianpiero Perone il "Principe Cacca", Rocco Ciarmoli "Rocco il gigolò" e I Senso Doppio	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00			
18/04/20	DAL VIVO SONO MOLTO MEGLIO	Paola Minaccioni	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00			
		Totale	€ 95,00	€ 65,00	€ 65,00			



ABBONAMENTI CIRCUITO FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO: INTERI 115,00€ RIDOTTI 85,00€

ABBONAMENTI NESSUN DORMA: INTERI 65,00€ RIDOTTI 45,00€







#### PREVENDITA SOLO ABBONAMENTI:

SABATO 19 OTTOBRE dalle ore 9.00 alle 18.00 DOMENICA 20 OTTOBRE dalle ore 10.00 alle 12.00 • È obbligatorio depositare al guardaroba LUNEDÌ 21 OTTOBRE dalle ore 17.30 alle 19.00

#### PREVENDITA ABBONAMENTI & BIGLIETTI:

SABATO 26 OTTOBRE dalle ore 9.00 alle 13.00 E SUCCESSIVAMENTE TUTTI I SABATI dalle 10.00 alle 12.00

#### NORME DI COMPORTAMENTO

- · IN SALA È TASSATIVAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O ESEGUIRE **AUDIO E VIDEO**
- Prima di entrare in sala verificare il completo spegnimento dei telefoni cellulari
- (GRATUITAMENTE) ombrelli, cappotti e pellicce
- · Non è consentito l'accesso in sala con alimenti e bevande di alcun genere

#### Per info:

lucia@nessundormaoleggio.it nessundorma.oleggio@gmail.com 331.9311273

## COLOR BOX CENTER®







UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI Viale Paganini, 26 - Oleggio T. 0321 927812





































Assicurazione Danni e Vita Agenzia di Oleggio Corso Matteotti, 2









Falegnameria Bertaccini s.a.s di Bertaccini geom. Andrea cell. 345 049 0940