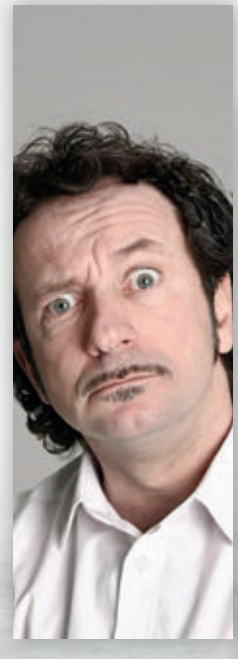
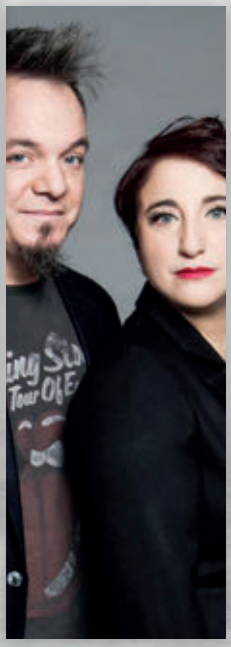
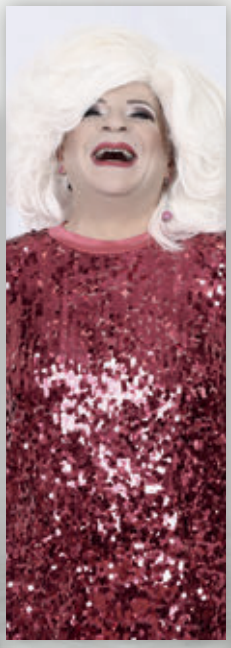
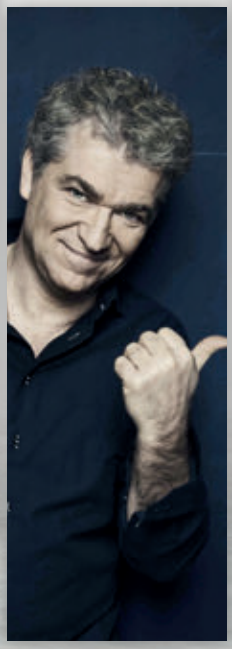
COMUNE DI OLEGGIO

Fondazione Banca Popolare di Novara per il territorio

TEATRO CIVICO OLEGGIO

Stagione Teatrale 2018~2019

CABARET ~ CINEMA ~ MUSICA ~ PROSA ~ MUSICAL
EVENTI DI BENEFICENZA ~ TEATRO RAGAZZI ~ LIRICA ~ DANZA

Il Sindaco di Oleggio

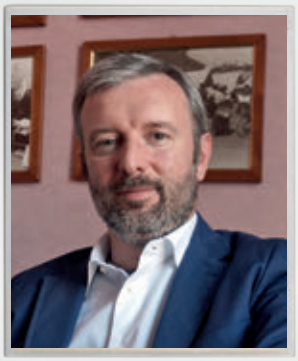
Massimo Marcassa

*Dopo il successo delle edizioni passate, la **nuova stagione teatrale**, oltre ad essere come sempre **molto attesa e partecipata**, diventa anche l'**occasione per consolidare il rapporto della città di Oleggio con il teatro di qualità**. Il calendario **ricco** di **proposte** e di **appuntamenti prestigiosi** porterà sul palco oleggese attori di grandissimo livello centrando l'obiettivo principale che resta sempre la **volontà di valorizzare sempre più l'offerta culturale con un ricco cartellone di spettacoli di prosa, di danza e cabaret.***

*L'ormai consolidato rapporto di collaborazione con **Fondazione LIVE Piemonte dal Vivo** e con l'**Associazione Nessun Dorma** ci permetterà anche quest'anno di offrire al numeroso pubblico spettacoli di alta qualità e mi auguro che quanto proposto possa incontrare i gusti di tutti coinvolgendo anche quanti non si sono mai avvicinati a questa forma d'arte.*

CONTINUA IL PROGETTO RAGAZZI FINO A 25 ANNI PROPONENDO ANCHE QUEST'ANNO L'INGRESSO AL PREZZO SIMBOLICO DI 1 EURO.

Vi auguro di passare tante serate spensierate con la nostra stagione teatrale.

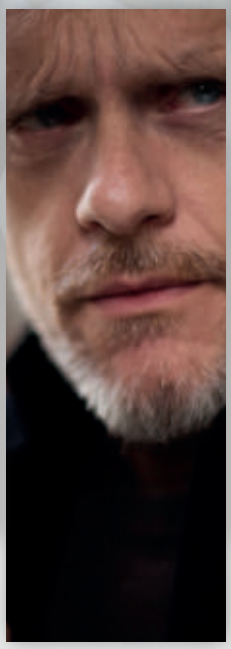
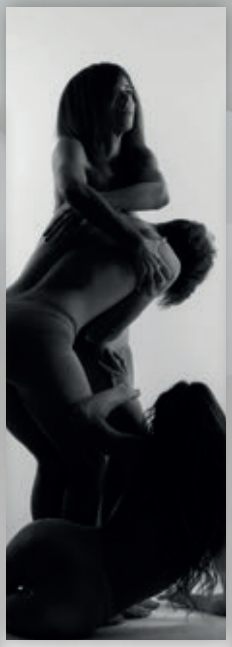
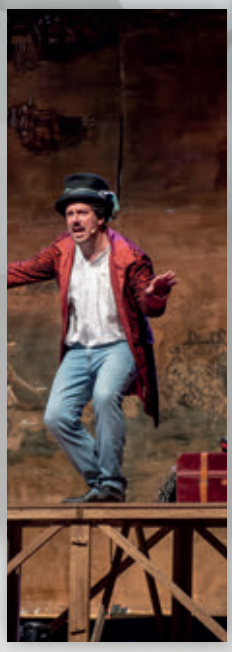
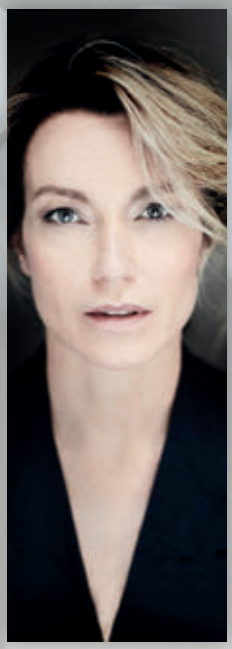


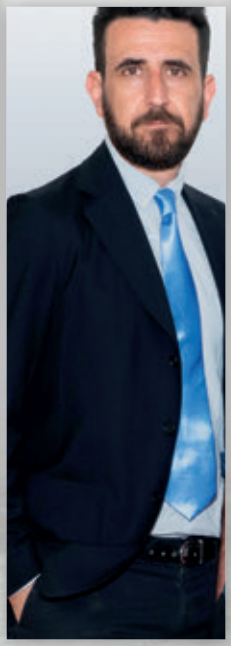
Ass. alla Cultura

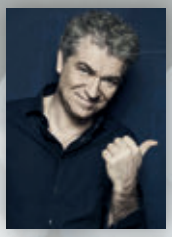
Andrea Baldassini

Lucia Barbieri

Luisa Sacco

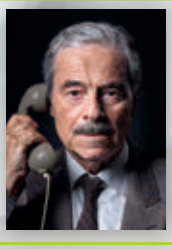




SABATO
10
NOVEMBRE

FUGA DA VIA PIGAFETTA

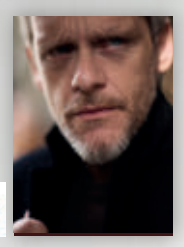
PAOLO HANDEL, MARCO VICARI
E GIOELE DIX



GIOVEDÌ
6
DICEMBRE

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

MASSIMO DAPPORTO



VENERDÌ
11
GENNAIO

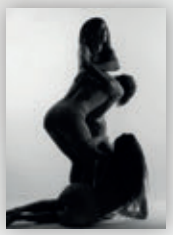
CYRANO DE BERGERAC

JURIJ FERRINI

SABATO
19
GENNAIO

SKETCH IN THE CITY

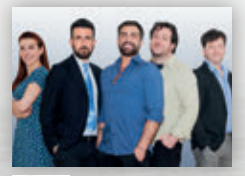
LE SCEMETTE
NADIA PUMA - LAURA MAGNI - ALESSANDRA IERSE - ROSSANA CARRETTO - CINZIA MARSEGLIA E ALESSANDRA SARNO



SABATO
26
GENNAIO

C.O.R.P.I.

PAOLA BRIGHENTI, ROBERTA SOLA
E EMANUELA VERSACI



DOMENICA
3
FEBBRAIO

LA CASA DI FAMIGLIA

DI AUGUSTO FORNARI, TONI FORNARI, ANDREA MAIA, VINCENZO SINOPOLI

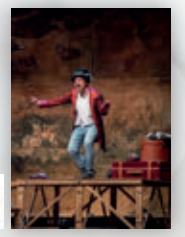
SABATO
16
FEBBRAIO

DA QUANDO HO FAMIGLIA SONO SINGLE

CLAUDIO BATTA

VENERDÌ
22
FEBBRAIO

L'UOMO NEL DILUVIO
VALERIO MALORNI



VENERDÌ
8
MARZO

IL MERCANTE DI VENEZIA
DA WILLIAM SHAKESPEARE

VENERDÌ
15
MARZO

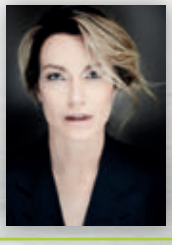
PLATINETTE SHOW "ALLA FINESTRA"
PLATINETTE E LA SUA BAND

SABATO
23
MARZO

LE PRÉNOM (CENA TRA AMICI)
CON ALESSIA GIULIANI, ALBERTO GIUSTA, DAVIDE LORINO, ALDO OTTOBRINO, GISELLA SZANISZLÒ

SABATO
6
APRILE

ITALIANI BELLA GENTE
CON NUZZO E DI BIASE



VENERDÌ
12
APRILE

SQUALIFICATI
CON STEFANIA ROCCA, ANDREA DE GOYZUETA E FABRIZIO VONA

Stagione Teatrale **2018 ~2019**

SABATO **ORE 21,00**

10

NOVEMBRE

FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da Paolo Hendel, Marco Vicari e Gioele Dix
con Paolo Hendel e con Gioele Dix, Marco Vicari, Matilde Pietrangelo. Regia Gioele Dix. AGIDI

La commedia nasce dall'idea di raccontare una storia ambientata in un futuro non apocalittico, coniuga felicemente l'ironia feroce sul degrado del presente con i toni appassionati di una commedia di sentimenti. Il nostro protagonista, animale solitario e migliore amico di un sistema operativo che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante, si ritrova all'improvviso a fare i conti con un evento che ribalta la scala delle sue priorità. Assistiamo a una vera e propria riabilitazione al sentire, in cui pulsano inattese tenerezze e brucianti conflitti. In scena con la giovane attrice Matilde Pietrangelo, Paolo Hendel abbandona momentaneamente l'affabulazione libera in cui è maestro per dedicarsi con entusiasmo a un progetto comico e drammaturgico più articolato e complesso. Il tentativo di raccontare come si vivrà fra sessant'anni, nell'immaginario di un futuro bislacco ma non troppo, con problemi nuovi e guai antichissimi.

GIOVEDÌ **ORE 21,00**

6

DICEMBRE

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

con Massimo Dapporto. Tratto dal romanzo di Vincenzo Cerami adattamento e regia Fabrizio Coniglio. Con Susanna Marcomeni, Roberto D'Alessandro, Fabrizio Coniglio, Federico Rubino Musiche originali Nicola Piovani. Scene Giuseppe di Pasquale
TEATRO E SOCIETÀ

Giovanni Vivaldi è un uomo di provincia che lavora al ministero. Il suo più grande desiderio è quello di "sistemare" suo figlio, proprio lì dove Giovanni lavora da oltre trent'anni; ma come ottenere una raccomandazione? Ecco l'inizio della ricerca disperata di una "scorciatoia", per garantire un futuro a chi si vuole bene. Può la raccomandazione, essere avvertita come qualcosa di necessario per sopravvivere, nella nostra società? Forse che, in fondo, non crediamo più nella possibilità di essere tutti uguali e nelle opportunità pari, di emancipazione sociale ed economica? Un'indagine sulle aspirazioni e il desiderio di raggirare le regole che una società democratica e civile impone. Questo e ancora di più nella ricchissima storia tratta dal romanzo di Cerami, per un'interpretazione, dalle molte sfumature, affidata a Massimo Dapporto, attore capace di rendere il ridicolo e il tragico al contempo, regalando umana vivacità a tutta la famiglia Vivaldi.

VENERDÌ **ORE 21,00**

11

GENNAIO

CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand. Traduzione, adattamento e regia Jurij Ferrini con Jurij Ferrini e gli attori della Compagnia
PROGETTO URT SRL, COMPAGNIA JURIJ FERRINI

Accade qualche volta che il destino di un paese trasformi un elemento della propria cultura in una figura quasi mitologica e che questa, nel tempo, diventi un segno inalienabile dell'identità di una nazione. Così avviene nell'ultimo ventennio del XIX secolo e precisamente verso la fine del 1897, quando una incantevole rivisitazione neoromantica dell'antica fiaba de La Bella e la Bestia, si incarna - tra eroismo individuale e vocazione al sacrificio – nelle imprese di un poeta, soldato, innamorato ed idealista, scorticato dalla vita, con un naso brutto e grosso: Cyrano de Bergerac."Attraverso Cyrano - scrive Jurij Ferrini - Edmond Rostand si rivolgeva, "ad una generazione senza più alcuna fede. I giovani, che ascoltavano i colpi inferti all'animo di Cyrano e che si consolavano con il suo pennacchio, erano già i condannati del 1914". Rostand diede loro la forza di morire senza disperarsi. Non potendo impedire che morissero da martiri, gli diede il coraggio di essere eroi, è un vero e proprio inno romantico al valore".

SABATO **ORE 21,00**

19

GENNAIO

SKETCH IN THE CITY

di Giovanna Donini e Viviana Porro Collaborazione ai testi R.Carretto, A.Ierse, L.Magni, C.Marseglia, N.Puma, A.Sarno

É il nuovo spettacolo di sketch comedy del gruppo comico le Scemette che nascono nel 2013 da un'idea di Giovanna Donini (e scritta con Marco Del Conte e Viviana Porro) che decide di unire 7 tra le migliori attrici comiche in circolazione e che ci fanno ridere dal palco di Zelig Cabaret: Rossana Carretto, Alessandra Ierse, Laura Magni, Cinzia Marseglia, Viviana Porro, Nadia Puma e Alessandra Sarno. In "Sketch in the city" le Scemette propongono nuovissimi sketch. Ritmo, battute, gag, colpi di scena caratterizzano le mini storie che queste versatili comiche portano in scena per parlare, in modo satirico, irriverente e, a volte, politicamente scorretto, dei vizi e difetti delle donne della società contemporanea. Donne che, forse, ci assomigliano, donne che sembrano di famiglia, donne che ognuno di noi può incontrare tutti i giorni per strada, in metropolitana o in fila alle poste. Le Scemette sono capaci di sorprendere affrontando anche temi delicati ed importanti, perché sanno fare ridere, certo, ma è vero anche che, in realtà, ci vuole intelligenza per essere Scemette.

SABATO **ORE 21,00**

26

GENNAIO

C.O.R.P.I.

con Paola Brighenti, Roberta Sola e Emanuela Versaci FILE NOT FOUND DANCE COMPANY

Cosa saremmo senza i nostri C.O.R.P.I.? Senza questi contenitori di tutti quelli che sono i nostri pensieri e sentimenti ? Gli si presta attenzione per abbellirli al fine di piacersi e di piacere, li si cura per prolungare la nostra presenza su questa terra, ma ... ci siamo mai accorti che dicono di noi molto più di quello che le parole riescono a fare, che esprimono le nostre emozioni anche senza che noi lo si voglia? Il corpo che parla, che si ribella alla volontà della mente, che va al di là delle nostre censure razionali, entra in scena e con la File Not Found dance company racconta di sé attraverso una danza fatta di contaminazioni tra più stili e discipline.

DOMENICA **ORE 21,00**

3

FEBBRAIO

LA CASA DI FAMIGLIA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli regia Augusto Fornari. Con Toni Fornari, Luca Angeletti, Simone Montedoro e Laura Ruocco TEATRO GOLDEN

La casa di famiglia racconta la storia di quattro fratelli caratterialmente molto diversi tra loro, Giacinto, Oreste, Alex e Fanny. Una cosa hanno in comune: La Casa di Famiglia, dove sono nati e dove hanno trascorso la loro infanzia, oramai vuota e inutilizzata da tempo. Il Un giorno Alex convoca i fratelli per annunciare che ha ricevuto un'offerta milionaria per cedere la casa di famiglia. Alex, che ha urgentemente bisogno di soldi, vorrebbe venderla mentre gli altri non sono d'accordo. La decisione, dopo molte discussioni, viene messa ai voti. In quest'atmosfera di incredulità riaffiorano ricordi, rancori, incomprensioni e cose mai dette che raccontano le tante sfaccettature dei rapporti familiari con gli inevitabili riflessi sentimentali e con tante sorprese e colpi di scena divertenti ed emozionanti.

SABATO

16

FEBBRAIO

ORE 21,00

DA QUANDO HO FAMIGLIA SONO SINGLE

di Riccardo Piferi, Claudio Batta con Claudio Batta. Regia Riccardo Piferi. Produzione: officina falso movimento s.r.l.

Lo scorso anno lo avevamo visto in “Agrodolce”, spettacolo scelto dal pubblico per l’iniziativa “Fidarsi è meglio”, selezionato quest’anno dal Piccolo teatro di Milano per la rassegna “Ridendo e Pensando”.

Il testo affronta i modi per creare gli uomini e le donne del futuro con l’unico metodo possibile: una serie di colpi di fortuna. Lo spettacolo è ricco di umorismo raffinato alternato ad una comicità irresistibile. Si ride molto ma si prova anche una grande tenerezza nei confronti di una generazione (la nostra) che è ancora in bilico tra l’essere figlio e diventare genitore.

VENERDÌ

22

FEBBRAIO

ORE 21,00

L'UOMO NEL DILUVIO

uno spettacolo di Simone Amendola e Valerio Malorni
con Valerio Malorni. Regia di Simone Amendola e Valerio Malorni
BLUE DESK - RESIDENZA PRODUTTIVA CARROZZERIE N.O.T.
con il patrocinio di ROMA CAPITALE/con la collaborazione di
ZÈTEMA. VINCITORE PREMIO IN-BOX 2014 - FINALISTA PREMIO
SCENARIO 2013

Lo spettacolo si confronta con lo spettatore su un'urgenza. Generazionale, sociale, di un presente allargato. Della società e del paese in cui ci hanno costretto a vivere. In un momento in cui la parola emigrazione è così tragica e reale, tra la forma monologo e altri codici (video, relazione con il pubblico) assistiamo in soggettiva ad un'impresa. Con una struttura originale, percorrendo la linea sottile che separa la verità della persona e quella del personaggio, lo spettacolo inscena una storia individuale che diventa collettiva, per una necessità condivisa di speranze, di possibilità da realizzare.

VENERDÌ

8

MARZO

ORE 21,00

IL MERCANTE DI VENEZIA

da William Shakespeare. Di e con Davide Lorenzo Palla
musiche e accompagnamento dal vivo Tiziano Cannas Aghedu
progetto artistico Tournée da Bar. Regia Riccardo Mallus
CENTRO D’ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO
con gli affettuosi consigli di Moni Ovadia

Il giovane mattatore Davide Lorenzo Palla racconta la vicenda di uno dei personaggi più famosi della storia del teatro: Shylock, l’ebreo più famoso di Venezia, che da potenziale carnefice diventa vittima di se stesso e di una giustizia che si bea di lui. Al "fianco del moderno cantastorie, Tiziano Cannas Aghedu: un polistrumentista che da solo fa il lavoro di un’orchestra.
Lo spettacolo alterna soggettive di molti personaggi, principali e secondari, nobili e popolani - l’ebreo Shylock e il Mercante Antonio ma anche il Gobbo Lancillotto e la prosperosa Nerissa - che prendono vita nell’immaginazione del pubblico grazie, al coinvolgimento diretto degli spettatori, alla musica dal vivo e alla recitazione di alcuni brani shakespeariani.

VENERDÌ **ORE 21,00**

15

MARZO

PLATINETTE SHOW
"ALLA FINESTRA"

"Alla Finestra" Mauro
"Plati" tour 2018-2019

Mauro "Plati" Coruzzi , accompagnato dalla sua Band, porta nei club e nei teatri italiani uno show musicale dove protagoniste sono le Donne, o meglio, le canzoni che hanno per protagoniste proprio loro; un Universo di tipologie, un caleidoscopio di sentimenti e stili, con un repertorio che spazia nel tempo e nei generi...
canzoni che raccontano storie d'amore o di amicizia, intervallate da monologhi sull'attualità, relative alle "donne del momento", quelle cui riservare una battuta, una considerazione...

"Alla finestra" è al tempo stesso uno show-omaggio alle grandi della canzone e un "osservatorio" di come le stesse sono cambiate o stanno CAMBIANDO...

SABATO **ORE 21,00**

23

MARZO

LE PRÉNOM (CENA TRA AMICI)

cena tra amici di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière
versione italiana Fausto Paradivino con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrino, Gisella Szaniszlò
regia Antonio Zavatteri TEATRO STABILE DI VERONA

Definito dal Giornale "uno spettacolo virale, uno di quelli da consigliare agli amici..." viene rappresentato a Parigi nel 2010, poi adattato per il cinema dai suoi stessi autori e nel 2015 riadattato da Francesca Archibugi con il titolo Il nome del figlio. La commedia si svolge a casa di due professori dichiaratamente di sinistra. Una sera come tante altre tra cinque amici quarantenni, tutti appartenenti alla media borghesia. Oltre ai padroni di casa, il fratello di lei con la sua compagna, e l'amico single, sospettato di essere omosessuale. Quella sera, il fratello comunica alla compagnia che diventerà padre. Felicitazioni, baci e abbracci e le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche di destra. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione degenera ben presto investendo valori e scelte personali. Tra le offese reciproche e le chiacchiere assurde, il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

SABATO **ORE 21,00**

6

APRILE

ITALIANI BELLA GENTE

CRISI, SEPARAZIONE, GUERRA, MORTE E ALTRE STORIE A LIETO FINE di Nuzzo e Di Biase. Regia di Massimo Navone.

Non avere un obiettivo da raggiungere, un messaggio da lasciare ai posteri, una battaglia da combattere può diventare di per sé un gesto provocatorio? Sì, perché Nuzzo Di Biase sono attirati semplicemente dalla "normalità" ed è attraverso l'osservazione di quest'ultima che hanno negli anni costruito il loro mondo surreale, che mette in scena situazioni con una forte carica d'ironia e autoironia, un farneticante furore barocco e uno sregolato umorismo divertente e allarmante allo stesso tempo. In ITALIANI BELLA GENTE Corrado e Maria inneggiano all'apoteosi della banalità e si scusano fin da subito con gli spettatori se lo spettacolo, tra conflitti di coppia, tradimenti, amori impossibili, insoddisfazioni personali, sedute psicologiche, mutui inaccessibili, recessione, cultura allo sbando e fede che vacilla, dovesse suscitare oltre che tante piacevoli risate anche qualche intelligente riflessione.
Queste ultime sono nelle avvertenze alla voce –controindicazioni-.
"La scienza studia i pazzi, noi indaghiamo i disastri che fanno le persone normali".

VENERDÌ

12

APRILE

ORE 21,00

SQUALIFICATI

di Pere Riera - traduzione di Inés Rodríguez e Joan Negrié
con Stefania Rocca e con Andrea de Goyzueta e Fabrizio Vona
regia Luciano Melchionna
ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO in collaborazione con il FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI 2018

"Un gioco raffinato, una partita a scacchi esclusivamente tra re, cavaliere e torre avversaria tra declinazioni di potere, strategie prive di scrupoli e il giudizio calato dall'alto, con chirurgico e amabile cinismo, da parte di chi afferma sia impossibile sporcarsi le mani. Il tutto condito da accuse di molestie, ambiguità, rovesciamento delle dinamiche e dei ruoli, ricatti e amletiche scelte tra carriera e famiglia" Luciano Melchionna

In Squalificati la giornalista più prestigiosa del paese affronta l'intervista più difficile della sua carriera: un faccia a faccia con il Presidente del governo, presumibilmente coinvolto in un crimine aberrante. L'astuto segretario stampa del Presidente farà tutto il possibile per convincere l'intervistatrice a dubitare di sé stessa, prima di tutto. Il pubblico riuscirà a conoscere la verità?

DOMENICA IN FAMIGLIA

INTERO € 7,00*

*OPZIONE 2 ADULTI 1 BAMBINO GRATIS

DOMENICA **ORE 16,00**

2

DICEMBRE

C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO

di Gianni Rodari. Regia e adattamento Floriano Negri
Associazione Teatrale TEATRO DE' BISOGNOSI

È uno spettacolo interattivo dove il bambino viene coinvolto totalmente nel gioco teatrale: è impegnato nell'interpretazione di piccoli ruoli, nell'improvvisazione delle battute, ballare e fare tutto ciò che la fantasia di quel momento lo ispirerà. Aiutato dai due attori, che oltre ad interpretare i ruoli principali e gestire lo svolgimento della storia hanno anche il compito di stimolare la creatività nei volontari attori partecipanti, il bambino si trova a vivere un'esperienza unica e particolare che diventa una grossa opportunità per socializzare, sperimentare nuovi ruoli e ampliare le proprie conoscenze personali. E' un'occasione unica anche per insegnanti, educatori, genitori che dalla performance possono trarre informazioni utili per meglio capire e comprendere il carattere e eventuali problematiche del ragazzo-attore.

DOMENICA **ORE 16,00**

13

GENNAIO

PIERINO E IL LUPO

Di S. Prokofiev. Con Floriano Negri e Matteo Scalia
REGIA Floriano Negri. SCENOGRAFIE e PUPAZZI Rosa Sgorbani
Associazione Teatrale TEATRO DE' BISOGNOSI

La fiaba narra le avventure di Pierino, un bambino vivace ed intraprendente, che decide di dare la caccia al lupo per dimostrare il suo coraggio, sfidando il veto del nonno brontolone. In questa avventura lo accompagnano tre suoi amici: Boris, un uccellino petulante e un po' saccente, Vladimiro, un gatto goloso e un po' vigliacco ed infine Olga, un'anatra bonacciona e forse un po' sbadata. In questa messa in scena il narratore è una civetta insonne che nelle lunghe ore di veglia vede tutto e tutto può riferire, ed è anche il nostro. L'allestimento è ai pupazzi abilmente animati da FLORIANO NEGRI e MATTEO SCALIA. Il tutto è armoniosamente miscelato grazie alla musica di S.Prokofiev.

DOMENICA **ORE 16,00**

10

FEBBRAIO

MERIDIANI E PARALLELI

Di e con Floriano Negri e Matteo Scalia e il coro LE VOCI DI NOVARA diretta da Paolo Beretta e Federica Campanella. Associazione Teatrale TEATRO DE' BISOGNOSI

Dalle sonorità del Galles di Karl Jenkins, con echi celtici e riflessi irlandesi, all'Inghilterra di Benjamin Britten, John Rutter, Bob Chilcott, muovendosi sulla creatività di John Lennon e P. Mc Cartney; un passaggio in Francia e poi giù, attraverso le Alpi, nel calore e nei colori della musica d'autore italiana e mediterranea; per poi inoltrarsi nelle terre africane, dalle sontuose architetture del territorio egiziano, sino al cuore del continente nero, dove la magia delle percussioni di Adiemus evoca risonanze etniche e tribali. Il tutto, danzando e volando dal freddo scandinavo delle fiabe di Andersen rivissute in Frozen, ai cieli azzurri dei cinquant'anni di Mary Poppins. Su e giù, ma anche qua e là, nel mondo, ... ascoltando, danzando. Un itinerario su meridiani e paralleli... Un coro di voci, l'armonia espressiva del corpo nella danza, nello spazio e nell'appagamento dei sensi che solo la musica dal vivo sa regalare. Il tutto miscelato da un filo conduttore che sono le fiabe da tutto il mondo che due attori reciteranno e animeranno regalando immagini uniche e emozionanti.

DANZANDO IN CABARET

SABATO

1

DICEMBRE

ORE 21,00

CON LA PARTECIPAZIONE DI
DEDIO

INTERI	RIDOTTI da 7 a 12 anni
€ 12,00	€ 7,00

SABATO

2

FEBBRAIO

ORE 21,00

CON LA PARTECIPAZIONE DI
GIANCARLO BARBARA

INTERI	RIDOTTI da 7 a 12 anni
€ 12,00	€ 7,00

SABATO

2

MARZO

ORE 21,00

CON LA PARTECIPAZIONE DI
FLAVIO OREGLIO

INTERI	RIDOTTI da 7 a 12 anni
€ 12,00	€ 7,00

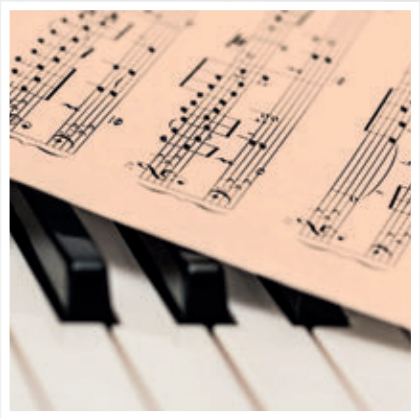
CONCORSO CANORO: UNA VOCE PER SORRIDI A UNA DONNA

SABATO

17

NOVEMBRE

ORE 21,00



2° CONCORSO

INTERNAZIONALE PIANISTICO

"CITTÀ DI OLEGGIO"

DA GIOVEDÌ **25**

A DOMENICA **28**

APRILE

LISTINO PREZZI BIGLIETTI SPETTACOLI PROSA

DATA	SPETTACOLO	ARTISTA	INTERI Platea, palchi di I e II ordine	RIDOTTI Palchi di III ordine	RIDOTTI over 65
10/11/18	FUGA DA VIA PIGAFETTA	Paolo Handel, Marco Vicari, Gioele Dix	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00
06/12/18	UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO	Massimo Dapporto	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00
11/01/19	CYRANO DE BERGERAC	Jurij Ferrini	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00
03/02/19	LA CASA DI FAMIGLIA	di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
22/02/19	L'UOMO NEL DILUVIO	Valerio Malorni	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
08/03/19	IL MERCANTE DI VENEZIA	William Shakespeare	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
23/03/19	LE PRÉNOM (Cena tra amici)	Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrino, Gisella Szaniszlò	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00
12/04/19	SQUALIFICATI	Stefania Rocca, Andrea de Goyzueta, Fabrizio Vona	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
		Totale	€ 140,00	€ 100,00	€ 100,00

LISTINO PREZZI BIGLIETTI ALTRI SPETTACOLI

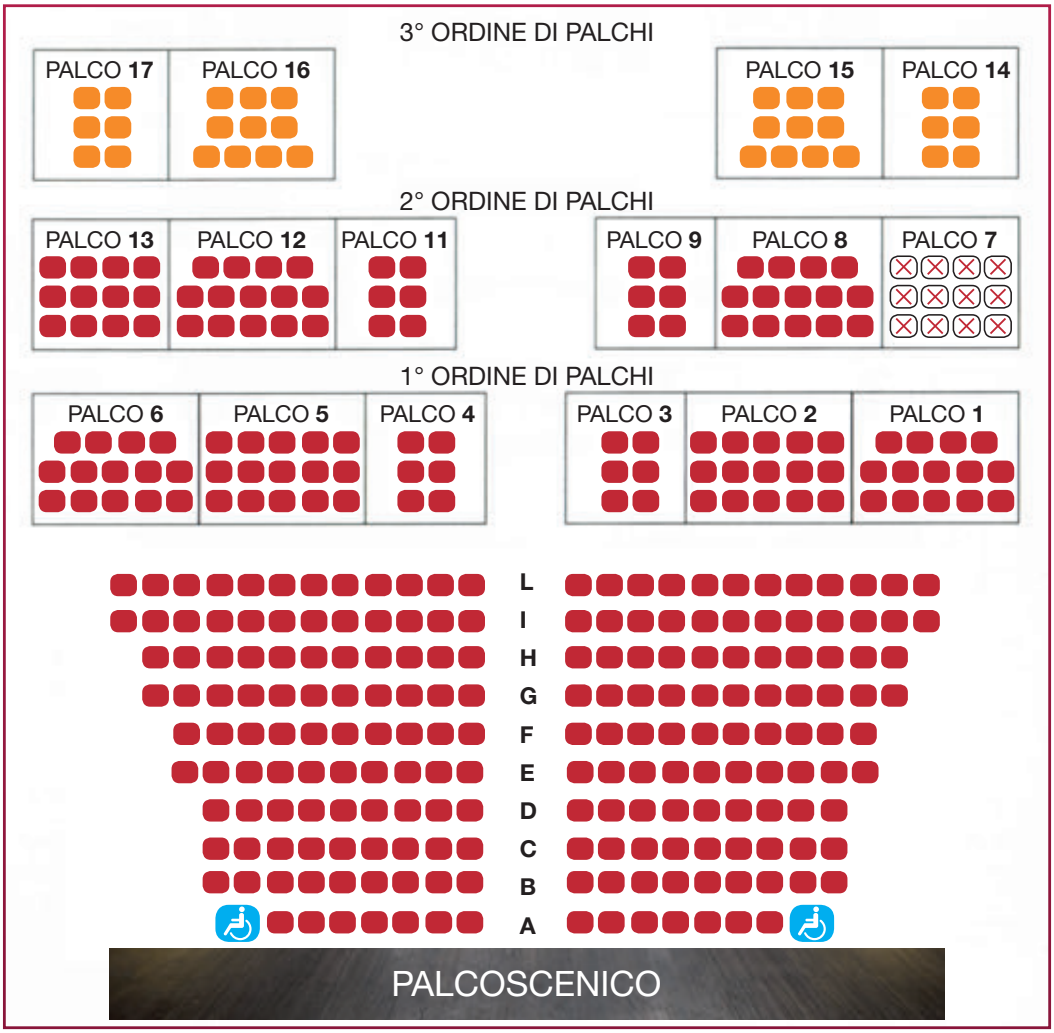
DATA	SPETTACOLO	ARTISTA	INTERI Platea, palchi di I e II ordine	RIDOTTI Palchi di III ordine	RIDOTTI over 65
19/01/19	SKETCH IN THE CITY	LE SCEMETTE Nadia Puma, Laura Magni, Alessandra Ierse, Rossana Carretto, Cinzia Marseglia, Alessandra Sarno	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
26/01/19	C.O.R.P.I.	Paola Brighenti, Roberta Sola, Emanuela Versaci	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00
16/02/19	DA QUANDO HO FAMIGLIA SONO SINGLE	Claudio Batta	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
15/03/19	PLATINETTE SHOW "ALLA FINESTRA"	Platinette e la sua band	€ 20,00	€ 15,00	€ 15,00
06/04/19	ITALIANI BELLA GENTE	Nuzzo e Di Biase	€ 15,00	€ 10,00	€ 10,00
		Totale	€ 75,00	€ 55,00	€ 55,00

ABBONAMENTI CIRCUITO LIVE PIEMONTE DAL VIVO:
INTERI 115,00€
RIDOTTI 85,00€

ABBONAMENTI NESSUN DORMA:
INTERI 65,00€
RIDOTTI 45,00€

ABBONAMENTI CIRCUITO LIVE piemonte DAL VIVO con sconto sponsor:
INTERI 103,50€
RIDOTTI 76,50€

ABBONAMENTI NESSUN DORMA con sconto sponsor:
INTERI 58,00€
RIDOTTI 40,00€



BIGLIETTERIA ON LINE ciaotickets www.ciaotickets.com

PREVENDITA SOLO ABBONAMENTI:
SABATO 13 OTTOBRE dalle ore 9.00 alle 18.00
DOMENICA 14 OTTOBRE dalle ore 10.00 alle 12.00
LUNEDÌ 15 OTTOBRE dalle ore 17.30 alle 19.00

PREVENDITA ABBONAMENTI & BIGLIETTI:
SABATO 20 OTTOBRE dalle ore 9.00 alle 13.00
E SUCCESSIVAMENTE TUTTI I SABATI
dalle 10.00 alle 12.00

NORME DI COMPORTAMENTO

- **IN SALA È TASSATIVAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O ESEGUIRE AUDIO E VIDEO**
- **Prima di entrare in sala verificare il completo spegnimento dei telefoni cellulari**
- **È obbligatorio depositare al guardaroba (GRATUITAMENTE) ombrelli, cappotti e pellicce**
- **Non è consentito l'accesso in sala con alimenti e bevande di alcun genere**

Per info:
lucia@nessundormaoleggio.it
nessundorma.oleggio@gmail.com
331.9311273

COLOR BOX CENTER

BALCHEM ITALIA

TECNOVA
IMPIANTI PER MATERIE PLASTICHE

BANCA mediolanum
UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI
Viale Paganini, 26 - Oleggio
T. 0321 927812

Fratelli CALETTI s.n.c.
Commercio Cereali e Concimi

grafichedesi
comunicazione • grafica • stampa

GIORDANO CASEIFICIO
Dal 1950, la passione per le mozzarelle d'autore.
www.caseificiogiordano.it

De Pedrini

HOTEL OLEGGIO
Malpensa

ICORIP COATINGS

MEDICAMENTA
POLIAMBULATORIO

Centro Frutta Oleggio

APICOLTURA APOSTOLO
Via Gallarate, 33/A
OLEGGIO

PERTILE
Scegli la qualità!

GESON

Caseificio F.lli Facchi
Parco del Ticino
Allevatori di Bufale dal 1968

sara
Assicurazione Danni e Vita
Agenzia di Oleggio
Corso Matteotti, 2

A.D.M.
SCAVI E COSTRUZIONI s.r.l.
di Beria Dario e Reina Antonello

MAGIC
ABSORBENT AND COATED PRODUCTS

Lorenzo e i suoi amichetti
di Rossari Stefania

ppm COMPUTER

CONTI ASSICURAZIONI
EDOARDO CONTI
Via Gramsci, 38 – 28047 Oleggio (NO)
Tel. 0321 93981 - Cell. 392 3446520

EURO
EURO2 GROUP
EURO3 GROUP
EURO4 GROUP

OTTICAPIÙ

Edil-Coppola S.r.l.